

אהוד נוה / זה לא שייקספיר!

אהוד נוה
זה לא שייקספיר!

אהוד נוה
זה לא שייקספיר!

© כל הזכויות שמורות לאהוד נוה

כל הזכויות על הכתוב והתוכן שמורות לאהוד נוה.
אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע,
לשדר או לקלוט בכל דרך או אמצעי אלקטרוני,
אופטי או מכני או אחר כל חלק שהוא מהחומר שבספר זה.
שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט
אלא ברשות מפורשת בכתב מן היוצר- אהוד נוה.

עריכה וניקוד: לאה גליס
עיצוב העטיפה: אהוד נוה, סמדר מוניס
עימוד: עינבל אוחנה | Une Studio

ISBN: 9798503105988

מוקדש להורי היקרים,
מרגלית שתחיה, ואברהם ז"ל נוה,
תמיד לצידי רעייתי היקרה לסלי,
ילדינו ג'ואי גלית נוה, רוס טוריאן ודנה גוה,
הנכדים אריאלה וזאקארי,
אחיותיי אוקי, אירית ורונה,
וכל חברי באשר הם.

אהבת נעורים

פגשתי בה מאוד צעיר
ליד כפר בקצה העיר.

יפה הייתה גם נעימה,
עד לבי החסיר פעימה.

קשר נוצר פשני כוכבים
בין זוג צעירים אוהבים.

פה ירח מלא בלילה אחד
נצפו שלובים לבם כאחד.

חלפו השנים, אלצו, נפרדו,
בלבם כאב, שניהם נעצבו.

זאת היפה אחר לו נשאה,
זה בנדודיו יש מעט נחמה.

לפתע ברק בלילה סוער
אליו מגיעה, הלב הוא בוער.

אהבתם נכספים לרצות,
אינם מבקשים האש לכבות.

בנשמתם תשוקה כובשת,
זו אהבה מבקשת, דורשת.

אחת לאחד התמסרו בנפשם,
מאז ולעד יהיה הוא אשרם.

מבט רח ונפלא בכפר העיר,
לנצח לבם מלא והעיר.

אה אהבה זאת עכשו אנדה,
הגיע יום, נפלה היא שדודה.

פרדתם כואבת גם עצובה,
שאלו מדוע ואין התשובה.

בלבם להם רק כאב, רק חלל,
העבר אליהם לא יחזר, כה חבל.

פגשתי בה מאוד צעיר
ליד כפר בקצה העיר.

העיר במדבר

לעיר חטאים במדבר הגעת;
בגדי מזוודה ותרמיל על גבי.
בחור צעיר המבקש לדעת
מה סודה של מלכת המדבר.
חשקתי לחוות את שהיא מציעה
לא מספר או סרט או אנדה.

חקרתי, דרשתי, לקולג' נרשמתי,
דירה, אופנים וברכה חביבה.
ובבקר נעים של שמש חמה
היתה היא לבד שוחה, משתופת.
שערה עד כתפיים, זוהר הוא באור,
פניה מלאה, כפסל גופה החטוב.

מבטים של ערגה ושיחה נעימה
הסתמו בערב יצרים וגם יין.
בחלוף הימים אף נגלה לי הסוד,
לילותיה עברה היא עובדת.

כי אבן שואבת העיר במדבר
לקסוף ודרה קלוקלת.

לעיר חטאים במדבר הגעתי,
בגדי מזוודה ותרמיל על גבי.
בחור צעיר המבקש לדעת
מה סודה של מלכת המדבר.

על ויסקי ושאר ירקות

כעלם צעיר מרחבים הוא שאף,
ללמד להכיר העולם הוא חפש.
נתמזל מזלו לאויר הוא עלה,
חלומות יוכל להגשים לבקש.

לימים הוא ישב לנכדיו הוא ספר
על מוזאון, קונצרטים, חברים שהפיר.
על פגישה אקראית שחלפה לא תשוב,
על לילות המורים ומשתה ידבר.

על ויסקי חשיש, ושאר ירקות,
על נופים נפלאים של הטבע.
על לינה במלונות ושרות חדרים,
מסעדות, אנשים ואכל שזו בצלחת.

על ימים של חיים ללא מגבלות,
ימים של עלמות, גם יפות גם פחות.
על ימי בחרותו וספר לא ברגע,

על ימים ללא חת וְלֹא פָגַע.
לְאֹוִיר הוּא עֵלָה וּבְרִבּוֹת הַשָּׁנִים
חֲלוּמוֹ הִתְגַּשֵּׁם וְנִגְמַר.
תְּלוּיִים אֶת מְדִיו תִּמְצָאוּ בְּאֶרֶז,
אֲגָדָה נִסְתִּימָה בְּלִי שְׂאוֹן.

כְּעֵלֶם צְעִיר מְרַחֲבִים הוּא חִפְשׁ,
חֲלוּמוֹת בְּקֶשׁ הוּא לְמִצָּא.
לְאֹוִיר הוּא עֵלָה וּבְרִבּוֹת הַשָּׁנִים,
הַחֲלוּם נִתְגַּשֵּׁם וְחִלְף.

המור על שפת המפל

הִיָּה הִיָּתָה אֶרֶץ רוֹדְזִיָּה, וְכֵּה מְפֹלִים מְרִשִּׁימִים.
הִגְעֵנוּ בְּיַחַד כְּצֹנֹת אוֹיֵר, לְרֵאוֹת, לְבִקָּרָה, לְבִלּוֹת, לְהִמָּר.

קְרוּב לְמִפְּל בֵּית מְלוֹן מִפְּאָר, רַחֲבֵת רְקוּדִים, מִסְעָדָה מְעֵלָה.
אֶת הָעֶרֶב עֲבֵרְנוּ עִם יָזוּ, מְאֻכְלִים טוֹבִים וְשִׁיחָה נְעִימָה.

עִם בְּטָן מְלֵאָה וְרִגְלִים קְלוֹת, לְקֹזִינוּ עֲבֵרְנוּ לְסִגְרָה אֶת הָעֶרֶב.
בְּכִיסֵי מְעֵט כְּסָף אֵה לֹו מְטָרָה, הַכִּיצָד וְעַל מָה אֶהֱמָר הָעֶרֶב.

הַחֲלֻטָּה קִשָּׁה אֵה נְדִרְשֵׁת, הַצַּגְתִּי לְעֲצֻמֵי זֶה אֶתְנָה.
אֶהֱמָר בְּאַחַת חֲלָקֵי הַקְּטָן, מְזֻלִי אִם יָבוֹא נִתְבַּרָה.

עֲשָׂרָה דוֹלָרִים שְׁלַחַן הַרוֹלֵטָה, עַל מִסְפָּר מְזֻלֵי הֵם הַנָּחַו.
וְאַתֶּם נִחְשׂוּ מָה הַכִּיָּא הַסּוֹכֵב, אִם לֹא הַמִּסְפָּר הַנְּדִרְשׁוּ.

הָעֶרֶב נִמְשָׁה בְּאוֹתָהּ מְנִינָה, כָּל מֵהֲצֹנֹת שֶׁהִפְסִיד לִי פְּנָה.
כִּי־סִיו הַרִיקִים בְּרִצּוֹן מְלֵאֲתִי, שְׁכֹן לֹא כִסְפִי בְּמִשְׁחָק הִיָּה.

בסופו של ערב כיסי מלאים, איש עשיר קראו לי כלם.
הוצאות הצות אלי העבירו, שלמתי וחיוה על פני.

היה היתה ארץ רודזיה, ובה מפלים מרשימים.

מספיק הכל כפלים

ישנו בחור בירושלים, תמיד מספיק הכל כפלים.
את אשר אדם רגיל עושה, הוא יעשה כפול מזה.

מלא אנרגיה וקרירה, אותו תמיד לרצות עדיף.
לכן הוא כאן בעירייה, התקדם בלי ירייה.

כל פרויקט אליו יגיע, זה יודעים אותו יגיע.
תמיד יקפיד על הפרטים, יקח הטוב באנשים.

רוצים פרויקט עם אריות, תמיד כאן הראשון להיות.
הוסיפו כאן כל סוג מצעד, אצלו גם זה תמיד יצעד.

תרצה מחול ורקודים, גם עם אלה הוא מרשים.
עוד לא דברתי על הספורט, כל ארוע על הספוט.

הפפה בקר בירושלים, כל הענין לו בידים.
על גילה היו יורים, גם פרויקט כזה הרים.